

# RELITTI RILETTI REREAD WRECKAGE

Transformation of Ruins and Cultural Identity

Conference

23 and 24 February 2007

Rome, Università La Sapienza, Museo dell'Arte Classica  
Museo Archeologico Nazionale  
Palazzo Massimo

## Friday 23 February 2007

Rome, Università La Sapienza, Odeion of the Museo dell'Arte Classica

### 9h Opening of the conference

Marcello Barbanera (Università La Sapienza),

Paolo Matthiae (Pro-Rector, Rapporti con le istituzioni culturali, Università La Sapienza)

Filiberto Zaratti (Assessore, Ambiente e Cooperazione tra i popoli, Regione Lazio)

Roberto Antonelli (Presidente, Facoltà di Scienze Umanistiche)

Gilda Bartoloni (Direttore, Dipartimento di Scienze dell'Antichità)

### WRECKAGE

Chairman: **Daniele Manacorda** (Università di Roma III)

9h30 **Andrea Carandini** (Università La Sapienza)

*Dalle rovine alla grande totalità del reale*

10h10 **Orietta Rossi** (Università di Roma La Sapienza)

*La bellezza involontaria: dalle "rovine" alla cultura del frammento fra Ottocento e Novecento*

10h40 **Marco Dezzi Bardeschi**

*Diletti relitti: elogio del frammento e futuro della rovina*

coffee break

### LANDSCAPES

11h30 **Alain Schnapp** (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

*Diderot and the Past: From ruin in a landscape to a landscape of ruins*

12h **Terry Kirk** (American University of Rome)

*The Cutting Edge: Archeological sites in living cities*

12h30 **Giuseppe Morganti** (Soprintendenza Archeologica di Roma)

*"Sta natura ognor verde": sulla relazione tra rovine e vegetazione*

Lunch

### SITES

Chairman: **Stephen L. Dyson** (State University of New York at Buffalo)

14h30 **Mary Beard** (University of Cambridge, Newnham College)  
*The Parthenon in Ruins*

15h **Piero Giovanni Guzzo** (Soprintendenza Archeologica di Pompei)  
*La metamorfosi di Pompei*

15h30 **Martin Maischberger** (Staatliche Museen, Antikensammlung, Berlin)  
*Metamorfosi reciproca? Il caso delle "rovine musealizzate" nel Pergamonmuseum di Berlino*

coffee break

## CHANGE

16h15 **Mirella Serlorenzi** (Soprintendenza Archeologica di Roma)  
*La percezione delle rovine del Foro Romano nell'Alto Medioevo.  
Una lettura archeologica*

16h45 **Martine Boiteux** (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris)  
*Recupero ed effimero: l'oggetto, il segno, il luogo*

20h30 Dinner offered at the Royal Dutch Institute at Rome

.....  
**Saturday 24 February 2007**

Rome, Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo

Chairwoman: **Claudia Conforti** (Università di Roma Tor Vergata)

## PERSPECTIVES

9h **Angelo Bottini** (Soprintendenza Archeologica di Roma)  
*Le rovine di Roma: le prospettive della Soprintendenza archeologica*

10h **Ester Coen** (Università dell'Aquila)  
*Reperti e amnesie*

10h30 **Massimiliano Papini** (Università La Sapienza)  
*"...Etiam perire ruinae". Le rovine nella cultura antica*

coffee break

## POWER

**11h15 Anna Lucia D'Agata**, (CNR, Istituto di Studi sulle Civiltà dell'Egeo e del Vicino Oriente, Rome)

*The Many Lives of a Ruin: History and metahistory of the Palace of Minos*

**11h45 Maria Gabriella Micale** (Università La Sapienza)

*Power without Future: Considerations about time in Babylon*

**12h15 Pierre Pinon** (Centre National Recherche Scientifique, Paris)

*Le projet de parc archéologique sur le site des Palais impériaux et de l'Hippodrome de Constantinople*

Lunch

## TRANSFORMATION

Chairwoman: Alexandra Alexandri (Hellenic Ministry of Culture, Athens)

**14h30 Donatella Fiorani**

*Architettura, rovina, restauro. Temi ed eventi di un itinerario nel tempo, nello spazio e nell'intelletto*

**15h Patrizia Fortini** (Soprintendenza Archeologica di Roma)

*La memoria nella trasformazione. L'esempio del Carcere Tullianum nel Foro Romano*

**15h30 Irene Calloud** (Università di Siena)

*Criteri e metodi del restauro archeologico italiano in Libia nel corso del Novecento.*

coffee break

## IMAGES

**16h15 Andrea Pessina** (Soprintendenza Archeologica del Friuli Venezia Giulia) –  
**Nicholas Vella** (University of Malta)

*In search for mediterranean roots*

**16h45 Iannis Hamilakis** (University of Southampton)

*Monumentalising Place: Archaeologists, Photographers and the Athenian Acropolis in the 19th century*